

PROTOCOL BESCHERMING EN VEILIGHEID
MEDEWERKERS EN BEZOEKERS SYMFONIEORKESTEN
BIJ HEROPENSTELLING REPETITIERUIMTEN EN CONCERTZALEN
Vastgesteld door VvNO – FNV Klassieke muziek – Kunstenbond
d.d. 3 juni 2020

Ten geleide:

- Onderstaand protocol geldt voor de gehele sector symfonieorkesten, verenigd in branchevereniging VvNO.
- Onderstaand protocol is specifiek gericht op de muzikale orkestactiviteiten van de diverse symfonieorkesten.
- Met onderstaand protocol wordt voldaan aan de RIVM-adviezen t.a.v. hygiëne en afstand.
- Op basis van dit protocol maken de orkesten hun lokale, specifieke uitwerkingen.
- Als er updates komen op deze afspraken worden die zo snel mogelijk gecommuniceerd.
- Voorwaarde voor herstart van orkestactiviteiten is dat aan onderstaande richtlijnen wordt voldaan.

A. HERSTART REPETITIES EN ORKESTACTIVITEITEN ZONDER PUBLIEK

Voor een symfonieorkest geldt dat de werkzaamheden die moeten worden uitgevoerd door de musici (inclusief de hen direct ondersteunende podiumstafmedewerkers) ten behoeve van de bedrijfsactiviteit niet vanuit huis kunnen worden verricht.

Ten behoeve van de continuïteit van de activiteiten van de instelling is het noodzakelijk dat de musici hun samenspel op peil houden door middel van gezamenlijke repetities of doorspeelbeurten. Een orkest dat niet samenspeelt, gaat achteruit in kwaliteit en verliest zijn kenmerkende karakteristieken.

Op basis hiervan zullen de respectievelijke symfonieorkesten aanspraak maken op de vrijstelling op het samenkomstverbod zoals geformuleerd in de covid-19 noodverordening van de desbetreffende veiligheidsregio, waarin vrijstelling mag worden gegeven voor 'samenkomsten die noodzakelijk zijn voor de continuïteit van de dagelijkse werkzaamheden van instellingen, bedrijven en andere organisaties, mits daarbij niet meer dan honderd personen aanwezig zijn en maatregelen zijn getroffen om 1,5 meter afstand tussen de aanwezigen te garanderen'.

Om de hygiëne- en afstandsmaatregelen bij repetities en activiteiten zonder en met publiek te garanderen heeft de branchevereniging VvNO de onderstaande protocolafspraken gemaakt:

1. Algemene instructie symfonieorkesten, repetitieruimten en concertzalen geopend voor orkestactiviteiten

- Regels hangen aan de buitenkant van de repetitieruimten/concertzaal waar wordt gerepeteerd (hierna: 'repetitieruimte') en worden binnen herhaald.
- Regels voor medewerkers staan ook op de interne communicatiesystemen (intranet e.d.; pop-up of homepage).
- Bepaal het maximum aantal aanwezigen dat tegelijkertijd in de repetitieruimte en overige ruimten aanwezig mag zijn en regel dit aantal met een aanmeldingsprocedure bij binnenkomst.
- Zorg dat iedereen ten minste 1,5 meter afstand tot elkaar kan houden in de repetitieruimte maar ook vóór de repetitieruimte en in de foyers / kleedruimten en verkeersruimten rond de repetitieruimte. Gebruik tape en/of linten op de repetitievloer en daarbuiten om de afstand van 1,5 meter aan te geven.
- Breng in de repetitieruimte en de aanpalende verkeersruimten waar mogelijk een 1-richting routing aan, met separate in- en uitgang.
- Wijs een of meer coronaverantwoordelijken aan, met de bevoegdheid medewerkers aan te spreken en corrigeren.
- Geef medewerkers een uitgebreide instructie over de manier waarop het protocol moet worden uitgevoerd;
- Handhaaf de regels in en om de repetitieruimte.
- Geef medewerkers de instructie dat zij elkaar moeten aanspreken op ongewenst gedrag en bij overtreding van de hygiëne- en afstandsregels.
- Werk binnen een en dezelfde productie zoveel mogelijk in vaste teams/ bezettingen, voorkom changemenen op het podium.

2. Hygiëne-instructie:

- Plaats kuchschermen bij receptiebalies;
- Stel voor alle medewerkers desinfecterende gel met instructie beschikbaar;
- Stel in alle toiletruimtes desinfecterende gel en desinfecterende doekjes (deurknoppen, etc.) met instructie beschikbaar;
- Stel voor alle medewerkers toepasselijke desinfectiemiddelen voor het hen betreffende instrumentarium beschikbaar;
- De repetitieruimte wordt door de podiumstaf voorbereid op de komst van de musici. De musici worden pas tot de repetitieruimte toegelaten als de ruimte en orkestopstelling 'speelklaar' zijn;
- Voor iedere musicus is per dienst of orkestactiviteit een vaste stoel en een vaste lessenaar plus eventuele specifieke persoonsgebonden hulpmiddelen beschikbaar, die niet onderling kunnen worden uitgeruild;
- Stoelen, lessenaars en andere hulpmiddelen ten behoeve van de orkestactiviteit worden voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd door podiumstaf of schoonmaakbedrijf;

- Iedere musicus werkt alleen met het aan hem/haar persoonlijk ter beschikking gestelde of eigen instrumentarium;
- Bij instrumentarium/hulpmiddelen dat wordt ingeleend (bijvoorbeeld een orkestvleugel) of noodzakelijk binnen een groep moet worden gedeeld (slagwerk) wordt het instrumentarium voorafgaand en na afloop van iedere orkestactiviteit gedesinfecteerd;
- Instrumentarium dat wordt klaargezet door de podiumstaf voor gebruik door musici (bijvoorbeeld: lessenaars, contrabassen) wordt door de podiumstaf uitsluitend met handschoenen aangeraakt. Ook dit instrumentarium wordt voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd door de podiumstaf;
- Instrumentarium en/of hulpmiddel dat te zwaar is om door een persoon te worden verplaatst, mag alleen worden verplaatst of opgeborgen door zogenaamde 'tilkoppels'. Dit zijn vaste koppels podiumstaf die al het noodzakelijke til- en verplaatswerk in vaste koppels verrichten. Zij worden ten aanzien van ziekmeldingen of lichte gezondheidsklachten van henzelf of in hun thuissituatie behandeld als 'één persoon' (dus: bij gezondheidsklachten van de een, zal ook aan de koppelgenoot automatisch een werkverbod worden opgelegd);
- Alle activiteiten ten behoeve van de voorbereiding van muziekmateriaal (kopiëren, vergaren, binden, betekenen etc.) worden verricht met handschoenen aan;
- Iedere musicus ontvangt een persoonlijke set voorbereid muziekmateriaal, deze worden bij voorkeur via de post tijdig thuisbezorgd. De enveloppe met muziekmateriaal wordt pas 24 uur na ontvangst door de musicus geopend en zal verder alleen door de musicus zelf worden gebruikt;
- Zorg voor voldoende inspeelruimtes voor de musici in de verkeersruimtes rondom je repetitieruimte, maak gebruik van de ruimten die normaliter als publieksruimte / foyer worden gebruikt. Ook hier wordt met linten / tape de anderhalve meter afstand aangeduid en is per ruimte vooraf bepaald hoeveel mensen hier gelijktijdig mogen zijn. Ook hier zijn reinigingsmiddelen beschikbaar. Ook deze ruimtes worden tevoren en na afloop gereinigd;
- Bij de orkestopstelling wordt rekening gehouden met een vrije ruimte van ten minste 1,50 meter rond het midden van iedere stoel (ruimte t.o.v. degene die voor of naast de muzikant zit); wij volgen hiermee de richtlijnen van Charité in Berlijn d.d. 7 mei 2020, het onderzoek Freiburg (zie <https://www.mh-freiburg.de/fileadmin/Downloads/Allgemeines/RisikoabschaetzungCoronaMusikSpahnRichter19.5.2020.pdf>) en de richtlijnen van de Zwitserse theaters/ zalen/ orkesten d.d. 21 mei 2020.
Voor blazers wordt een afstand van ten minste 2,00 m rondom aangehouden; er wordt een specifieke volgorde van opkomst / afgang gehanteerd voor musici met het plaatsnemen op / verlaten van het podium, zodat de minimale 1,50 m onderlinge afstand kan worden bewaard;
- Voor de opvang van condensvocht uit blaasinstrumenten krijgt iedere bespeler van een blaasinstrument een emmer/container bij zijn lessenaar geplaatst met daarin een afvalzak met daarin enkele papieren tissue-handdoekjes. Instrumenten worden ontdaan van condensvocht boven deze handdoekjes (lekken / uitblazen etc.). Na afloop van de orkestactiviteit bindt de musicus zelf de afvalzak dicht en deponeert deze in een bij de uitgang van de zaal gereedstaande en specifiek daartoe bestemde afvalbak.

3. Gedragsinstructie voor medewerkers

- Kom lopend, met de fiets of met de auto naar de repetitieruimte. Vermijd gebruik van het OV. Parkeergeld (repetitie plus een half uur voor en een half uur na de geplande tijden) wordt vergoed op inlevering van bon/betaalbewijs. Parkeerboetes zijn voor eigen rekening.
- Als je met de auto komt, mag je met maximaal 2 personen in de auto.
- Houd ten minste 1,5 meter afstand.
- Schud geen handen.
- Deel je werkbenodigdheden niet met anderen;
- Was je handen min. 6x per dag, volgens de instructie. In ieder geval direct bij binnenkomst, voor het eten, na toiletbezoek, na het schoonmaken.
- Hoest en nies in de elleboog en neem papieren zakdoekjes mee. Gooi papieren zakdoekjes na gebruik direct weg.
- Blijf thuis als je een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging; Je mag weer aan het werk als je minimaal 24 / 48 uur (wordt verschillend gehanteerd) klachtenvrij bent.
- Blijf thuis als iemand in jouw huis koorts heeft (vanaf de 38 C°) en/of benauwdheidsklachten.
- Wees aardig en respectvol voor elkaar, we moeten allemaal wennen aan deze nieuwe situatie. Geef elkaar ruimte om te wennen.
- Indien je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met je leidinggevende. In de opstartfase gaan we hier begripvol mee om.

4. Toelichting maximaal aantal aanwezige medewerkers

- Concertzalen/repetitiefaciliteiten bepalen het maximaal aantal aanwezigen dat tegelijkertijd in de repetitieruimte/verkeersruimte/foyer aanwezig mag zijn.
- Om de toegang te reguleren hanteren wij een systeem van gespreide binnenkomst van de repetitiefaciliteit en toezicht binnen de diverse subruimtes.
- Verblijf in specifieke ruimtes wordt op basis van oppervlakte en groepsgrootte specifiek toegekend aan specifieke instrumentgroepen. Hiervoor is bewegwijzering en routing aangebracht. Desnoods worden meerdere ingangen tot de repetitiefaciliteit geopend.
- Repetitieruimten en concertzalen moeten over een goede luchtverversingsinstallatie beschikken die voldoende verse buitenlucht aanvoert. Geschikte concertzalen / repetitieruimten worden niet alleen gekenmerkt door een ruim bemeten vloeroppervlak, maar vooral ook door een zeer ruim bemeten volume van de ruimte ten behoeve van de klankvorming (bijvoorbeeld grote zaal Concertgebouw: 17.200 m³) . De luchtverversingsinstallaties in deze ruimten zijn berekend op het aan- en afvoeren van grote hoeveelheden lucht behorende bij de concertactiviteit, er is dus voldoende capaciteit om passende luchtverversing te bieden aan gelegenheden waar tot soms ruim 2.000 bezoekers samen in de ruimte verkeren waar onder dit repetitieprotocol maximaal 100 personen bijeen zouden komen.

B. HERSTART ORKESTACTIVITEITEN MET PUBLIEK

Voor de opvang, routing en plaatsing van publiek wordt verwezen naar het protocol van de VSCD en VVP.