

PROTOCOL BESCHERMING EN VEILIGHEID
MEDEWERKERS SYMFONIEORKESTEN
BIJ HEROPENSTELLING REPETITIERUIMTEN EN CONCERTZALEN

Vastgesteld door de VvNO

d.d. 7 oktober 2020

Ten geleide:

- Onderstaand protocol geldt voor de gehele sector symfonieorkesten, verenigd in branchevereniging VvNO en betreft alle medewerkers (in vaste en tijdelijke loondienst en ingehuurde medewerkers, inclusief solisten, dirigenten, etc.).
- Onderstaand protocol is specifiek gericht op de muzikale orkestactiviteiten van de diverse symfonieorkesten. Voor maatregelen ten behoeve van de veiligheid van het publiek wordt verwezen naar de protocollen van de VSCD en VVP enz.
- Met onderstaand protocol wordt voldaan aan de actuele RIVM-adviezen t.a.v. hygiëne en afstand.
- Op basis van dit protocol maken de orkesten hun lokale, specifieke uitwerkingen.
- Als er updates komen op deze afspraken worden die zo snel mogelijk gecommuniceerd.
- Voorwaarde voor orkestactiviteiten is dat aan onderstaande richtlijnen wordt voldaan.

REPETITIES EN ORKESTACTIVITEITEN

Voor een symfonieorkest geldt dat de werkzaamheden die moeten worden uitgevoerd door de musici (inclusief de hen direct ondersteunende podiumstafmedewerkers) ten behoeve van de bedrijfsactiviteit niet vanuit huis kunnen worden verricht.

Ten behoeve van de continuïteit van de activiteiten van de instelling is het noodzakelijk dat de musici hun samenspel op peil houden door middel van gezamenlijke repetities of doorspeelbeurten. Een orkest dat niet samenspeelt, gaat achteruit in kwaliteit en verliest zijn kenmerkende karakteristieken.

Op basis hiervan zullen de respectievelijke symfonieorkesten voor zover het hun activiteiten zonder publiek betreft aanspraak maken op de uitzondering op het samenkomstverbod zoals geformuleerd in de covid-19 noodverordeningen, waarin vrijstelling is gegeven voor 'samenkomsten die noodzakelijk zijn voor de continuering van de dagelijkse werkzaamheden van instellingen, bedrijven en andere organisaties, mits daarbij niet meer dan honderd personen aanwezig zijn en maatregelen zijn getroffen om 1,5 meter afstand tussen de aanwezigen te garanderen'.

Om de hygiëne- en afstandsmaatregelen bij repetities en activiteiten zonder en met publiek te garanderen heeft de branchevereniging VvNO de onderstaande protocolafspraken gemaakt:

1. Algemene instructie symfonieorkesten, repetitieruimten en concertzalen geopend voor orkestactiviteiten

- Regels hangen aan de buitenkant van de repetitieruimten/concertzaal waar wordt gerepeteerd (hierna: 'repetitieruimte') en worden binnen herhaald.
- Regels voor medewerkers staan ook op de interne communicatiesystemen (intranet e.d.; pop-up of homepage).
- Bepaal het maximum aantal aanwezigen dat tegelijkertijd in de repetitieruimte en overige ruimten aanwezig mag zijn en regel dit aantal met een aanmeldingsprocedure bij binnenkomst.
- Zorg dat iedereen ten minste 1,5 meter afstand tot elkaar kan houden in de repetitieruimte maar ook vóór de repetitieruimte en in de foyers / kleedruimten en verkeersruimten rond de repetitieruimte. Gebruik tape en/of linten op de repetitievloer en daarbuiten om de afstand van 1,5 meter aan te geven.
- Breng in de repetitieruimte en de aanpalende verkeersruimten waar mogelijk een 1-richting routing aan, met separate in- en uitgang.
- Wijs een of meer coronaverantwoordelijken aan, met de bevoegdheid medewerkers aan te spreken en corrigeren.
- Geef medewerkers een uitgebreide instructie over de manier waarop het protocol moet worden uitgevoerd;
- Handhaaf de regels in en om de repetitieruimte.
- Geef medewerkers de instructie dat zij elkaar moeten aanspreken op ongewenst gedrag en bij overtreding van de hygiëne- en afstandsregels.
- Werk binnen een en dezelfde productie zoveel mogelijk in vaste teams/ bezettingen, voorkom changements op het podium.

2. Hygiëne-instructie:

- Plaats kuchschermen bij receptiebalies;
- Stel voor alle medewerkers desinfecterende gel met instructie beschikbaar;
- Stel in alle toiletruimtes desinfecterende gel en desinfecterende doekjes (deurknoppen, etc.) met instructie beschikbaar;
- Stel voor alle medewerkers toepasselijke desinfectiemiddelen voor het hen betreffende instrumentarium beschikbaar;
- De repetitieruimte wordt door de podiumstaf voorbereid op de komst van de musici. De musici worden pas tot de repetitieruimte toegelaten als de ruimte en orkestopstelling 'speelklaar' zijn;
- Voor iedere musicus is per dienst of orkestactiviteit een vaste stoel en een vaste lessenaar plus eventuele specifieke persoonsgebonden hulpmiddelen beschikbaar, die niet onderling kunnen worden uitgeruild; bij tussentijdse changements worden stoelen, lessenaars en hulpmiddelen gereinigd.
- Stoelen, lessenaars en andere hulpmiddelen ten behoeve van de orkestactiviteit worden voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd door podiumstaf of schoonmaakbedrijf;

- Iedere musicus werkt alleen met het aan hem/haar persoonlijk ter beschikking gestelde of eigen instrumentarium;
- Bij instrumentarium/hulpmiddelen dat wordt ingeleend (bijvoorbeeld een orkestvleugel) of noodzakelijk binnen een groep moet worden gedeeld (slagwerk) wordt het instrumentarium voorafgaand en na afloop van iedere orkestactiviteit gedesinfecteerd;
- Instrumentarium dat wordt klaargezet door de podiumstaf voor gebruik door musici (bijvoorbeeld: lessenaars, contrabassen) wordt uitsluitend met handschoenen aangeraakt. Ook dit instrumentarium wordt voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd;
- Instrumentarium en/of hulpmiddel dat te zwaar is om door een persoon te worden verplaatst, mag alleen worden verplaatst of opgeborgen door zogenaamde 'tilkoppels'. Dit zijn vaste koppels podiumstaf die al het noodzakelijke til- en verplaatswerk in vaste koppels verrichten. Zij worden ten aanzien van ziekmeldingen of lichte gezondheidsklachten van henzelf of in hun thuissituatie behandeld als 'één persoon' (dus: bij gezondheidsklachten van de een, zal ook aan de koppelgenoot automatisch een werkverbod worden opgelegd);
- Alle materialen die binnen 24 uur door anderen worden aangenomen, worden met handschoenen aangepakt.
- Alle activiteiten ten behoeve van de voorbereiding van muziekmateriaal (kopiëren, vergaren, binden, betekenen etc.) dat binnen 24 uur door anderen wordt aangenomen, worden verricht met handschoenen aan;
- Iedere musicus ontvangt een persoonlijke set voorbereid muziekmateriaal, deze worden via de post of digitaal thuisbezorgd. Het muziekmateriaal zal alleen door de musicus zelf worden gebruikt;
- Zorg voor voldoende inspeelruimtes voor de musici in de verkeersruimtes rondom je repetitieruimte, maak gebruik van de ruimten die normaliter als publieksruimte / foyer worden gebruikt. Ook hier wordt met linten / tape de anderhalve meter afstand aangeduid. Indien het hier niet mogelijk is voldoende afstand te bewaren, kan volgens een lokaal protocol een mondkapjesplicht worden ingesteld. Er wordt per ruimte vooraf bepaald hoeveel mensen hier gelijktijdig aanwezig mogen zijn, waarbij de onderlinge afstand van 1,50 meter als basis geldt. Ook hier zijn reinigingsmiddelen beschikbaar. Ook deze ruimtes worden tevoren en na afloop gereinigd;
- Bij de orkestopstelling wordt rekening gehouden met een vrije ruimte van ten minste 1,50 meter rond het midden van iedere stoel (ruimte t.o.v. degene die voor of naast de muzikant zit); Voor blazers wordt ook een afstand van ten minste 1,50 meter rond het midden van iedere stoel aangehouden, maar in de blaasrichting wordt een afstand van ten minste 2,00 m (center-center) aangehouden;
- Er wordt een specifieke volgorde van opkomst / afgang gehanteerd voor musici met het plaatsnemen op / verlaten van het podium, zodat de minimale 1,50 m onderlinge afstand kan worden bewaard; indien dit niet mogelijk is, kan volgens een lokaal protocol een mondkapjesplicht worden ingesteld.
- Voor de opvang van condensvocht uit blaasinstrumenten krijgt iedere bespeler van een blaasinstrument opvangmiddelen (dweil / absorberende doek / tissues, zelf af te voeren en eventueel te wassen/weg te gooien) bij zijn lessenaar

geplaatst. Instrumenten worden ontdaan van condensvocht boven deze doekjes (lekken / uitblazen etc.). Na afloop van de orkestactiviteit voert de musicus zelf het materiaal af..

3. Gedragsinstructie voor medewerkers

- Volg het algemene overheidsbeleid voor reizen.
- Kom bij voorkeur lopend, met de fiets of met de auto naar het werk/de repetitieruimte. Gebruik van het OV vindt plaats conform de instructies van de overheid. Ook carpoolen is gebonden aan de relevante instructies van de overheid. Indien reizen met het OV niet mogelijk is, kan de werkgever parkeergeld (repetitie plus bijv. een half uur voor en een half uur na de geplande tijden) vergoeden op inlevering van bon/betaalbewijs. Parkeerboetes zijn voor eigen rekening.
- Schud geen handen en houd ten minste 1,5 meter afstand.
- Deel je werkbenodigdheden niet met anderen.
- Was je handen ten minste 6x per dag, volgens de instructie. In ieder geval direct bij binnenkomst, voor het eten, na toiletbezoek, na het schoonmaken.
- Hoest en nies in de elleboog en neem papieren zakdoekjes mee. Gooi papieren zakdoekjes na gebruik direct weg.
- Blijf thuis als je een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging; Je mag weer aan het werk als je minimaal 24 of 48 uur (wordt verschillend gehanteerd) klachtenvrij bent.
- Blijf thuis als iemand in jouw huis koorts heeft (vanaf de 38 C°) en/of benauwdheidsklachten.
- Wees aardig en respectvol voor elkaar. Geef elkaar de ruimte. Indien je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met je leidinggevende.

4. Toelichting maximaal aantal aanwezige medewerkers

- Concertzalen/repetitiefaciliteiten bepalen het maximaal aantal aanwezigen dat tegelijkertijd in de repetitieruimte/verkeersruimte/foyer aanwezig mag zijn.
- Om de toegang te reguleren hanteren wij een systeem van gespreide binnenkomst van de repetitiefaciliteit en toezicht binnen de diverse subruimtes.
- Verblijf in specifieke ruimtes kan op basis van oppervlakte en groepsgrootte worden toegekend aan specifieke instrumentgroepen. Hiervoor is bewegwijzering en routing aangebracht. Desnoods worden meerdere ingangen tot de repetitiefaciliteit geopend.
- Repetitieruimten en concertzalen moeten over een goede luchtverversingsinstallatie beschikken die voldoende verse buitenlucht aanvoert, conform adviezen RIVM, zie https://www.rivm.nl/sites/default/files/2020-07/Beantwoording%20vragen%20met%20betrekking%20tot%20ventilatie%20op%20verzoek%20van%20het%20ministerie%20van%20VWS__DEF.pdf.