

# Cao Nederlandse Orkesten Bijzondere Bepalingen

## **COLLECTIEVE ARBEIDSOVEREENKOMST (CAO) NEDERLANDSE ORKESTEN BIJZONDERE BEPALINGEN**

**1 januari 2020 tot en met 31 december 2020**

Tussen de ondertekenende orkesten:

Nederlands Philharmonisch Orkest/Nederlands Kamerorkest

Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten

Noord Nederlands Orkest

philharmonie zuidnederland

Residentie Orkest

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Het Balletorkest

Koninklijk Concertgebouworkest

Metropole Orkest

Stichting Omroep Muziek (SOM)

Te dezen vertegenwoordigd door de Vereniging van Nederlandse Orkesten (VvNO)

en de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten (VSR), namens de bij de Vereniging aangesloten Stichtingen Remplaçanten van Nederlandse Orkesten

als partijen ter ene zijde

en

FNV Media & Cultuur, Klassieke Muziek en

Kunstenbond

als partijen ter andere zijde

is de volgende collectieve arbeidsovereenkomst aangegaan.

## Preambule

Deze Cao Nederlandse Orkesten Bijzondere Bepalingen geldt naast de andere cao's die gelden voor de leden van de VvNO en de VSR. De cao is van toepassing op de ondertekenende orkesten en op hun werknemers, alsmede op de Stichtingen Remplaçanten van Nederlandse Orkesten aangesloten bij de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten en hun werknemers. Deze cao is tot stand gekomen om voor de remplaçanten die in dienst zijn van de aan de orkesten gelieerde stichtingen, gebruik te kunnen blijven maken van de aanwijzing van de functie van *remplaçant in dienst bij de door de Nederlandse orkesten opgerichte Stichtingen Remplaçanten of het Muziekcentrum van de Omroep*, waarvoor de ketenbepaling buiten toepassing is verklaard in de Regeling ketenbepaling bijzondere functies en hogere vergoeding kantonrechter (Regeling van de Minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid van 24 juni 2015, 2015-0000159867). Door deze aanwijzing kan op grond van het bepaalde in het achtste lid van artikel 668a van Boek 7 van het Burgerlijk Wetboek, artikel 668a voor de remplaçanten bij collectieve arbeidsovereenkomst buiten toepassing worden verklaard. Dit is steeds gedaan in de Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten. De inzet van remplaçanten in orkesten sluit aan op de intrinsieke aard van de arbeidsmarkt in de orkestensector. Het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat met de verruiming van de mogelijkheid om tijdelijke contracten aan te gaan met remplaçanten, de vaste formatie van het orkest wordt aangetast. De inzet van remplaçanten is en blijft gericht op vervanging en versterking van het orkest en/of koor.

Per 1 januari 2020 is de Wet arbeidsmarkt in balans (Wab) van toepassing. De regering wil met de Wab de kloof tussen vaste contracten en flexibele contracten kleiner maken. Oproepkrachten en payrollwerknemers hebben meer zekerheid gekregen. Payrollkrachten hebben recht op dezelfde arbeidsvoorwaarden als werknemers in dienst van de inlener.

Door de Wab kwalificeert de inleen van remplaçanten door de orkesten vanuit de aan de orkesten gelieerde stichtingen, op grond van de artikelen 1 en 8a van de Wet allocatie arbeidskrachten door intermediairs (Waadi) per 1 januari 2020 als payrolling.

Op grond van het bepaalde in het vijfde lid van artikel 692a van Boek 7 van het Burgerlijk Wetboek, kan dan vanaf 1 januari 2020 alleen nog worden afgeweken van artikelen van driekwart dwingend recht, als in deze afwijking is voorzien in de cao die van toepassing is op de onderneming waar de terbeschikkingstelling plaatsvindt.

Daarom is in deze cao de afwijking van artikel 668a van boek 7 van het Burgerlijk Wetboek opgenomen zoals die geldt voor de remplaçanten. Op grond van deze cao-bepaling kan de afwijking steeds in de payrollovereenkomst worden opgenomen. Naast de remplaçanten in dienst van de stichtingen, geldt de cao-bepaling ook voor de remplaçanten in dienst van de Stichting Omroep Muziek (SOM).

Artikel 8a van de Waadi bepaalt ook dat payrollkrachten met ingang van 1 januari 2020 recht hebben op ten minste dezelfde arbeidsvoorwaarden als die gelden voor werknemers in gelijke of gelijkwaardige functies in dienst van de inlener. Dit met uitzondering van pensioen, waarvoor geldt dat er voor payrollkrachten per 1 januari 2021 een adequate pensioenregeling moet zijn. De eisen waar een adequate pensioenregeling aan moet voldoen, zijn opgenomen in een nieuw artikel 1a:1 van het Besluit allocatie arbeidskrachten door intermediairs, dat op 1 januari 2021 in werking treedt.

De stichtingen moeten de remplaçanten schriftelijk of elektronisch melden welke cao of arbeidsvoorwaarden op grond van artikel 8a van de Waadi van toepassing zijn.

Deze Cao bevat eveneens een bepaling inzake annulering van (delen van) producties en/of podiumactiviteiten, welke bepaling per 1 juli 2020 artikel 5 van de Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten vervangt. De bepaling is een vertaling van de vergelijkbare bepaling in de Cao Nederlandse Orkesten naar de situatie van de remplaçanten.

## Artikel 1

### **Definities**

- a. Werkgever: de orkesten vertegenwoordigd door de Vereniging van Nederlandse Orkesten, en de Stichtingen Remplaçanten van Nederlandse Orkesten aangesloten bij de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten.
- b. Werknemer: de musicus, deel uitmakend van het orkest van de werkgever, die met de werkgever een arbeidsovereenkomst in de zin van het Burgerlijk Wetboek is aangegaan. Onder werknemer wordt zowel de vrouwelijke als de mannelijke werknemer verstaan.
- c. Remplaçant: de musicus, die op basis van een arbeidsovereenkomst als remplaçant in dienst is van een Stichting Remplaçanten met het oog op zijn inzet bij het betreffende orkest dan wel de musicus met wie SOM een arbeidsovereenkomst heeft gesloten als remplaçant met het oog op zijn inzet bij één van de ensembles van SOM.
- d. Loon: het voor (delen van) producties en/of podiumactiviteit(en) overeengekomen salaris, inclusief vaste toeslagen en/of vergoedingen
- e. Podiumactiviteit: repetitie, uitvoering, educatieve activiteit en/of beeld- of geluidsopname

## Artikel 2

### **Indiensttreding**

1. De arbeidsovereenkomst met de werknemer kan worden aangegaan voor bepaalde of voor onbepaalde tijd. De werknemer ontvangt bij indiensttreding een exemplaar van de geldende cao, evenals een schriftelijke individuele arbeidsovereenkomst. In de individuele arbeidsovereenkomst zal worden vermeld dat deze cao van toepassing is.
2. Een dienstverband met een werknemer zal worden aangegaan:
  - hetzij voor onbepaalde tijd
  - hetzij voor bepaalde tijd overeenkomstig artikel 7:668a BW.
3. De ketenbepaling is niet van toepassing op de remplaçant in dienst bij de door de Nederlandse orkesten opgerichte Stichtingen Remplaçanten of het Muziekcentrum van de Omroep.

## Artikel 3

### **Annulering door de werkgever**

Dit artikel is per 1 augustus 2020 van kracht. Per 1 augustus 2020 komt artikel 5 van de Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten te vervallen. Het artikel werkt niet na, en er kunnen per 1 augustus 2020 geen rechten meer aan ontleend worden.

1. De werkgever heeft steeds het recht om de met de remplaçant overeengekomen (delen van) producties en/of podiumactiviteiten te annuleren wegens afgelasting door de inlener, hersteld zijn van het te remplaceren orkestlid, wijziging van de programmering en andere, hier niet genoemde omstandigheden.
2. Bij annulering minder dan 28 kalenderdagen voor aanvang van geplande (delen van) producties en/of podiumactiviteiten geldt dat 100% van het voor de podiumactiviteiten geldende loon wordt vergoed.
3. Indien annulering plaatsvindt minimaal 28 kalenderdagen voorafgaand aan de geplande (delen van) producties en/of podiumactiviteiten heeft de werknemer geen aanspraak op loon.
4. Als de remplaçant in dienst is van de Stichting Remplaçanten van het Koninklijk Concertgebouworkest geldt bij toepassing van de leden 2 en 3 in plaats van de daar genoemde termijn, een termijn van 6 weken (42 kalenderdagen).

#### Artikel 4

##### **Pensioen**

Voor de arbeidsvoorwaarde pensioen geldt op grond van de Wet arbeidsmarkt in balans dat voor payrollkrachten per 1 januari 2021 een adequate pensioenregeling van kracht moet zijn. De eisen waar een adequate pensioenregeling aan moet voldoen, zijn opgenomen in een nieuw artikel 1a:1 van het Besluit allocatie arbeidskrachten door intermediairs, dat op 1 januari 2021 in werking treedt. Partijen bij deze cao treden over een eventuele aanpassing van de pensioenregeling nader in overleg.

#### Artikel 5

##### **Duur collectieve arbeidsovereenkomst**

1. Deze cao is afgesloten voor de periode van 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020.
2. Uiterlijk drie maanden voor het tijdstip waarop deze cao eindigt treden partijen in overleg over al dan niet gewijzigde voortzetting van deze cao.

Aldus op ..... 2020 overeengekomen en getekend door:

Partijen ter ene zijde:

Nederlands Philharmonisch Orkest/Nederlands Kamerorkest  
De heer R. Streevelaar, algemeen directeur

Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten  
De heer J. Post, algemeen directeur

Noord Nederlands Orkest  
Mevrouw I. Walinga, algemeen directeur

philharmonie zuidnederland

De heer S. Rosu, intendant

Residentie Orkest

De heer S.A. Tepl, algemeen directeur

Rotterdams Philharmonisch Orkest

De heer G. Wiegel, algemeen directeur

Het Balletorkest

De heer P. van Gennip, directeur

Koninklijk Concertgebouworkest

De heer D. Bazen, directeur

Metropole Orkest

De heer J.G. Vierkant, directeur

Stichting Omroep Muziek (SOM)

De heer M. Haenen wnd. algemeen directeur

Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten  
(vacature), voorzitter

De heer A. van Dongen, penningmeester

Partijen ter andere zijde:

FNV Media & Cultuur, Klassieke Muziek

De heer M. Kothman, bestuurder

Kunstenbond

Mevrouw A. Harmsen, directeur